

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過五千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

## 西湖的「熱」心

劉雨婷

夏天像單車的輪子碾過小路，眼前只有明亮。輪子有著姑娘般的輕盈，在小路上歡快奔跑，剛踩在地面，腳印就飛走了，和羽毛一樣自由，又像橡皮泥一樣頑皮，西湖邊的樟樹枝長出蛇的形狀，傍晚的雲也長出蛇頭的模樣，活像小手抓泥巴玩，天地都軟了下來。夏天的西湖是純真的夢境，遙遠而飛舞。

常年生活在西湖附近，難免覺得再無新意，便突發奇想創造座「新西湖」。我決定追逐一片綠葉，觀察一棵樹不起眼的日子，如同從生活裡捻起微小的過往，總有溫暖的希望。走在曲院風荷，人煙稀少時格外安靜，四周的杉樹高挺，直得像蜜蜂逛花，還不知道自己的樣子，就聰明地講花粉團到尾巴，乖順又溫良，很是可愛。

風吹過，一片葉子從杉樹落在裙子上，是細長的小葉子，我抬頭望去，偌大的天空被這些杉樹遮住，外圍全是綠色，中間是天空的藍，遠遠看去像個兔子窩，住得久了就把綠床墊睡飽了。又大又重的杉樹，葉子卻是細長的小葉，這令我十分好奇，人長大，衣服就大大的，杉樹長大，為何只有枝幹壯壯的？西湖的阿姨在處理雜草，她對我說，這邊的杉樹年紀大了，葉子就生長緩慢，樹越老，葉子越小越厚。

我恍然大悟，樹逐年老去，為了防止水分流失，只能將根系深入土壤，全部的力量收進腰圓背厚的樹幹裡，此時的葉子便是自足後的細水長流。我曾無數次羨慕一棵樹恆久的渴

望，今時今日才明白，人也一點一點長大，人也終將自足，並在日復一日的平凡生活中，尋得細微的盼頭，人與樹同樣珍視生命，這大概就是「肉身通神」的含義吧！年少的樹長出大葉子，可風一吹常常容易撕裂，直到它懂事，才搓下手臂的小泥球，結結實實粘在枝上，那時就不會被風吹散。小葉子掛在高處像綠色的星星，每棵樹都獨有一個星空，人的念想更各自安好。西湖便不再是衰老已久的名人，經過一片杉樹的葉子，它變成與我相望的溫柔知己，它說話時，我傾聽它，我祈禱時，它撫慰我。

西湖的夏天，風更洪亮。夏天的西湖，風更慈祥。站在湖邊，覺得自己是只徹底自由的蝸牛，我忘記自己的腳步是快是慢，我甚至不記得自己是只蝸牛，風吹過，把我也帶向前方。西湖無拘無束，行走時我經常丟去我那原有的、能讓我蜷縮的殼，像林間草木升騰的艷麗，盛夏徹底拋棄恐懼，大地只剩下呼喊！

每當這種時刻，我內心都會湧出一股希望，如同蝸牛把後背的殼當成幼小的孩子，它要成為一個可以帶來歡樂的大人，帶領硬硬的殼暢享西湖，一路高歌。

西湖的親切和陌生永遠坐落著，行走的眼睛也常看常新，「新西湖」並不是另一座同名的湖，是窺見恆久忍耐的跳動，一葉一菩提，生活中的人亦是如此，彼岸的動容就在我們眼前，它不在遠方。珍視西湖是從夏天的一片杉樹葉子開始，生命的饋贈絕不輕易辜負。當我牽掛西湖時，我想起曲院風荷密密麻麻的樹，便牽掛杭州的盛夏，而西湖讓一片葉子穿過天空，像善良的孩子從夢裡醒來，只為安頓一顆路過的心，一片杉樹葉子擦過裙擺……

## 西瓜裡的舊夏時光

李小碧

夏天，西瓜是最實在的東西。

這幾日熱得不像話，人蔫蔫的，什麼都不想幹，這時候，就該吃西瓜。小時候在鄉下，沒有冰箱。西瓜買回來，裝在大竹籃裡，用繩子吊著，放到井裡去。井水涼，浸上兩三個鐘頭，提上來，西瓜外頭掛著一層細密的水珠，摸上去冰手。那時候就用菜刀，一刀下去，卡嚓一聲，瓜裂成兩半，紅瓤黑籽，汁水順著刀流下來。母親把瓜切成一片一片的，薄厚均勻，碼在盤子裡。我伸手就抓，啃得滿臉都是汁。那味道，從嘴巴一直甜到心裡。

古人寫西瓜的少。西瓜是西域傳來的，宋元以後才普遍。文天祥有一首《西瓜吟》，寫得好：「拔出金佩刀，斫破蒼玉瓶。千點紅櫻桃，一團黃水晶。下噉頓除煙火氣，入齒便作冰雪聲。」最後一句尤其好，「入齒便作冰雪聲」，可見文天祥吃瓜的時候，耳朵也沒閉著。

我們那裡吃西瓜，講究的是「沙瓢」。沙瓢的瓜，瓤是酥的，有顆粒感，吃起來沙沙的，像嚼細冰。現在這種瓜少了。城裡賣的瓜，多是脆瓢，水大，也甜，可是少了那股子沙勁兒。有一年去寧夏，在中衛吃了當地的砂砂瓜，個頭大，一個二十來斤，瓤是紅的，沙得很。當地人說，這瓜長在砂地裡，晝夜溫差大，所以甜。我信，一方水土養一方瓜，西瓜也是有性格的。

買西瓜，我不會挑。小時候聽大人說，拍一拍，聲音「彭彭」的，就是熟透了；「當當」的，還生。我拍來拍去，分不清。後來學了個法子，看瓜蒂。瓜蒂枯了，捲了，是熟瓜；青的、直的，還生。這個法子好，不用拍，看一眼就行。可是有時候也不準，難免買到生的。生的瓜不好吃，淡而無味，像喝白水。

也不捨得扔，切碎了，拌一點糖，醃一醃，也能吃，可是到底不如熟的痛快。

在鄉下，西瓜不光是吃的，西瓜皮可以做菜。削去外層青皮，切成片，炒辣椒，脆生生的。吃不完的西瓜，切成塊，曬成西瓜干，冬天拿出來，泡開了，蒸一蒸，甜味還在，可是軟塌塌的，不及新鮮的好。古人惜物，一瓜多吃，想來也是這個道理。

前些天在菜市場，看見一個老頭蹲在地上挑瓜。他一個一個地拍，側著耳朵聽，很認真。旁邊的小孩催他：「爺爺，好了沒有？」老頭說：「不急，挑個甜的。」挑了七八個，終於選中一個，抱著走了。我在旁邊看著，覺得這才是夏天的樣子。夏天就該這樣，慢慢地挑一個瓜，回去切開，一家人圍坐，吃出一地的籽。

晚上，熱得睡不著。冰箱裡還有半個西瓜，拿出來，挖了兩勺。涼涼的，甜甜的，吃完了，覺得不那麼燥了。夏天嘛，總得有點聲音，有點味道。西瓜就是這個味道。

## 初夏林間行

曹裕琪

故鄉住的地方，出門往左拐，走不到十分鐘，便有一座小山。其實也算不得山，不過是一片隆起的土丘，長滿了樹，密密匝匝的把天都遮住了，便有了些山的意思。初夏的午後，日頭正長，屋裡待著有些悶，我慢慢地往那片林子裡走去。

一進林子，人就覺得舒坦了。我慢慢地走著，也不著急。林子裡極靜。這種靜，卻是滿滿噹噹的，有蟲鳴聲，有鳥叫聲，有風聲，這些聲音攪在一起，並不吵人，反倒讓這林子更靜了。古人說「鳥鳴山更幽」，實在是體

會得深。

忽然想起王維的兩句詩來：「行到水窮處，坐看雲起時。」我走的這條小路沒有水，拐了幾個彎，卻到了一片稍微開闊些的地方。這裡的樹生得疏朗些，照在一叢野花上，紅艷艷的，十分好看。旁邊有一塊大石頭，被磨得光溜溜的，大概常有人在這裡歇腳。我也就坐下了。

坐在那裡看來時的路，深深淺淺的，在樹木掩映中若隱若現。到了初夏，草木便一日一日地深了起來。想起陶淵明的句子：「木欣欣以向榮，泉涓涓而始流。」五柳先生寫的是春天，但初夏的草木，茂盛之中帶了幾分沉穩，倒比春天更耐看了。

說起來，古人是很懂得享受山林之樂的。他們動不動就往山裡跑，一住就是幾個月。寒山子隱居在天台山，寫下了「杳杳寒山道，落落冷澗濱。啾啾常有鳥，寂寂更無人」的句子。我沒有那樣的福氣，只好趁著午後這點兒空閒，往這小山坡上來走一走，權當是給自己放個小假。

現代人講究效率，做什麼事都要快，走路要快，吃飯要快，連玩都要快。這是很沒有道理的事。散步這件

事，本來就不應該快。快了，便看不見路邊新開的野花，聽不見頭上鳥雀的啾啾，聞不到雨後泥土的芬芳。那還散個什麼步呢？汪曾祺先生寫過一篇文章，說他小時候跟父親去散步，父親走得很慢，他也是，一路走一路看，把一條不長的路走出了許多趣味來。我現在走的這條路，也不知道走過多少回了，可每一回走，總能看見些不同的東西。這棵樹又長高了一些，那片苔蘚又鋪開了一些，石縫裡不知什麼時候新冒出一株蕨草，大自然是一本永遠翻不完的書，只要你肯靜下心來讀，它總有新的內容給你。

走出林子，回頭看看，忽然覺得慚愧。這麼個好地方，難得這麼近，我卻難得才來走一走。平日裡有事沒事總是歪在沙發上，手裡捧著個方寸大小的手機，一刷就是半天，也不知道究竟看了些什麼。日子就這麼一天天地過去，人也就這麼一天天地遲鈍了。

倒是這林子，我來也好，不來也好，它總是在這裡。春天發芽，夏天成蔭，秋天落葉，冬天光著枝幹在寒風裡站著。不急不躁的，按著自己的步子過日子。做人如果能做到這樣子，大概也就離「自在」不遠了罷。

## 文藝副刊



## 海韻

# 中西古典政治和生活如何求索靈魂有序與至樂？

## ——專訪浙江大學哲學學院教授林志猛

中新社杭州6月6日電 第二屆世界古典學大會在希臘雅典舉行。作為西方特有學問的傳統古典學，與中國傳統學問在治學精神上深有相通。柏拉圖以「靈魂有序、各司其職」界定自然正義，儒家以「合宜盡責」詮釋仁義——兩者雖路徑不同，卻都指向同一個根本關懷：共同體和個人如何求索靈魂有序與至樂。

受邀參加大會的浙江大學哲學學院教授暨馬一浮書院副院長、中國比較文學學會古典學專業委員會副理事長林志猛，近日接受中新社「東西問」專訪，作出相關解讀。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：在柏拉圖靈魂學中，「自然正義」為何區別於智術師的「強者正義」？靈魂的內在和諧有序何以成為政治正義的根基？

林志猛：柏拉圖的「自然正義」與智術師的「強者正義」有著根本區別。柏拉圖將人的靈魂分為理性、血氣和慾望三部分，所謂自然正義在於，靈魂中的每部分各司其職、和諧有序；每個人做最適合其自然本性的工作，各階層各安其位。這種自然正義能讓城邦獲得最好的協調，讓個人擁有最大的幸福和內在自由。

智術師則認為，正義是強者的利益，即強者（統治者）憑自己的意志制定有利于自

身的法律，讓多數弱者服從。智術師強調，強者應統治弱者並擁有更多的權力、財富、榮譽。這種觀點本質上是精緻的利己主義，會導向弱肉強食的叢林法則，並最終走向僭政。

柏拉圖強調靈魂秩序不僅是個人德性的基礎，也是政治正義的根基。因為，每一種政體都由相應靈魂類型的人統治，政治秩序與靈魂秩序密切相關。政治正義的根本是共同體內部的穩定有序，而非通過強力產生服從。基于自然正義的政治秩序，才是穩固而持久的。

中新社記者：當今大國博弈中「強力主義」回潮，與柏拉圖追求的「靈魂有序」之強有何本質不同？古典的節制和智慧為全球秩序危機提供怎樣的參照？

林志猛：以超級大國為主導的全球性製裁、軍事干預與秩序塑造行為，已造成數千萬人的直接和間接死亡、長期性貧困和社會失序。這種強力主義的邏輯與智術師如出一轍：將力量等同於正義，將無限擴張視為強大。這種強力主義的氾濫，導致對話、協商與合作被邊緣化，「基于規則的秩序」往往淪為強權的修辭工具。

柏拉圖所注重的「靈魂有序」，恰恰是理性支配慾望和血氣的內在強大。二者的本質區別在於：強力主義混淆了強力與秩序，

以為暴力可以產生持久穩定，實則導致內外混亂；而靈魂有序之強側重內在和諧與限度。古典的節制和智慧要求認識個人與政治的限度，認識到無限擴張會反噬自身。

歷史上，斯巴達、克里特、雅典都追求自身的強大，而造成內部政治結構的失衡，忽視民眾德性的培育，最終都走向毀滅。這對當今大國具有重要警示：祇有共同體內部有序、節制有度，才能避免內耗與衰敗，實現長治久安。

中新社記者：柏拉圖的「自然正義」與儒家「仁義」都強調各盡其職、合宜生活。二者在文明互鑒中有哪些深層共鳴？又如何共同回應技術時代的價值虛無問題？

林志猛：柏拉圖「各司其職、各安其位」的自然正義，與儒家「義者宜也」的合宜生活，在根本上高度契合。二者都不是僵化的等級制，而是基于自然本性（或天命）的角色實現。柏拉圖認為正義在於每個人發揮自身潛能，完成其適合的天職；孔子所言「義與之比」「從心所欲不逾矩」，並強調「見利思義」「見得思義」，同樣指向心性的不斷完善。

兩者更深層的共鳴在於：中西古典都將善理解為內在靈魂的有序與德性，而非外在的權力、財富或名聲。柏拉圖認為，正義需要靈魂中更高的部分支配更低的部分；儒家通過「克己復禮」來克製過度的私慾，回歸天道。二者共同拒斥將「善」物質化、工具化，而將其視為靈魂的完善。

在此意義上，修身為本與靈魂有序是同一命題的兩種表達——儒家講「修齊治平」，柏拉圖講德性教養，均指向個人德性是政治秩序的起點。

當技術帶來便利卻同時製造內卷、焦慮

與意義迷失時，中西古典思想提供了共同的藥方：重新追問「人應當如何生活」。虛無主義的根源在於失去了對「什麼是真正值得過的生活」的判斷力。

柏拉圖與儒家都認為，人的根本目的不是滿足無窮的物質慾望，而是追求完整的德性與靈魂的完美。這種追求不是苦行主義，而是真正的內在自由與安寧。孔子「造次必於是，顛沛必於是」與蘇格拉底哲學生活中的練習死亡，都是德性生命對虛無主義的根本超越。

中新社記者：柏拉圖警惕「快樂至上」敗壞人魂，儒家也強調樂天知命，有「孔顏樂處」之說。當代消費與算法社會則趨向「娛樂至死」，中西古典德性教育如何幫助現代人抵抗碎片化快樂、重建向善的心靈秩序？

林志猛：柏拉圖區分了三種快樂：愛利者、愛勝者和愛智者之樂。他認為祇有理智沉思之樂才是最真實、最高的快樂——它由知識與智慧填充，與宇宙天地相通，是精神的最大愉悅而非身體慾望的滿足。柏拉圖甚至指出，民主城邦已出現「娛樂至上」的雛形：各種混雜的表演、模仿、搞笑，不斷改變人感受苦樂的形式，從而導致靈魂的失序。

儒家同樣對「樂」有極深的認識。「孔顏樂處」並非安貧樂道的苦行，而是生命德性充盈所產生的內在愉悅。孔子自言「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣」，並稱讚顏回「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂」。這種樂不依賴於外在境遇，而在於樂天知命，樂道守仁，從而獲得與自然和天道相貫通的內在自由與精神愉悅。

# 訃告

盧陳秀戀

（石獅永寧沙美村）

逝世於五月三十日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS）靈堂  
出殯於六月十日上午十一時

韋炳念

（南安草厝）

逝世於六月四日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 312-HELENIUM）靈堂  
出殯於六月十日上午十一時

陳貽煥

（晉江市金井鎮溜江村長宗厝后份）

逝世於六月四日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 213-ORCHID）靈堂  
出殯於六月十一日上午十一時

鄧蔡婉稻

（晉江永和旦厝）

逝世於六月七日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 302-CATILEYA）靈堂  
出殯於六月十一日上午十時三十分

## 施能灶家屬 捐潯江福利

旅菲潯江公會訊：本會施榮譽理事長能灶宗長，即本會族親純純、純勇、聰雅、晶晶、亮亮、美仁賢昆玉令尊，於客月以一百高齡駕鶴西歸，老成凋謝，哀悼同深！飾終令典，殯禮儀式，莊嚴肅穆，極盡哀榮！其哲嗣自幼受家風薰陶，熱愛宗族，關懷慈善，雖尚處守制之期，仍不忘支持公益，特撥節靡費，撥捐菲幣伍萬元予本會作為福利金，仁風廣被，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！

## 蔡安順 捐九聯福利

菲律賓絲竹蔡安順同志令尊蔡孝建老先生於客月以高齡仙逝，德星西沉，軫悼同深，飾終令典，花幛輓聯，白馬素車，執紼甚眾，極盡哀榮！安順同志一向關心會務，關懷公益，遭逢失怙之痛，亦不忘行善，特撥節靡費，撥捐菲幣三萬元予本會作為福利金用途。

仁風義舉，殊堪欽佩，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！