

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過五千字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

### 河流穿過亙古的歲月

蘇鴻儒

火車駛過曠野,下面的路變得縹緲,在一個四周暮色沉淪的時候,當黑色破碎在土壤,你能看到的閃著亮光的,就只剩下了河流。河流的代名詞是曲折。這個世界上你永遠找不到一條河是呈一條直線向東而匯入大海的,它們在這世上的目的不只是單純地向前方流去,向海洋奔去,還要調節氣候、灌溉莊稼、供人吃水。

河流裹挾著一層又一層的泥沙行進。這些泥沙可能來自七拐八拐的任何一拐。透過夜色的深邃,沿著這樣的河流看去,我竟看到了長江邊漢口下面六十里地的一個人,他就是蘇軾。

蘇文忠公這個人很有意思,要是論被貶的次數,我估計他能排前幾,要是論論達,他也一樣能排前幾。讀讀他的詞嗎?看看他的經歷嗎?你會發現他不是在你強顏歡笑,自我安慰,而是真正地熱愛生活。他對一切事物都充滿了興趣。比方他在惠州,他既忙著造酒,忙著發明烤羊脊。同時還操心往朝堂上上書提議造福百姓。他的內心深處所嚮往之處到底在哪?

是廟堂之高,還是江湖夜雨?這個很讓人費解,因為他就說了兩個字,「歸去」。不過,從他這一生來看,哪個地方他也沒歸去成,一隻腳在朝廷,一隻腳在江湖。但是你絕不能因此說蘇軾很失敗。不必說他詩詞上那麼高的造詣,不必說他造酒的技术,也不必說他的東坡肉——你不是也很愛吃嗎?

### 重訪春城：石林劍鳴，滇池簫咽

王金玉

春城,這片我曾踏足的土地,滇南山水之奇秀,多年來時時入夢,魂牽夢繞。

歲月如流,今朝重至,舊地溫柔猶在,而雄奇更添。石林如亙古秘境,千峰競起,萬笏朝天,石影嶙峋,森然如劍。風過其間,似有金戈交鳴之聲,訴說著天地初開以來的風骨。滇池則浩渺如鏡,煙波萬頃,碧浪悠悠,承載著春城千年詩意,倒映著雲影天光。

石林,非木非山,乃一群沒有生長綠葉的靈魂。它們在緘默的等待裡燃燒,焦渴的痛楚與一腔熾烈的情愛,鑄就了鐵一般的凝思。石上溝壑縱橫,如淚痕,如啞痕,如久遠的思念:思念那遠去的、喧嘩的人世。你可見藍色奔放的野牛?可聞洶湧狂烈的汗血馬蹄聲如雷?它們轟然衝進神話與傳說之中,在久熬而板結的沸血裡,凝成不散的魄。那些棲息的波

單單是究其為什麼。它在田間和官場徘徊,一直口喊著去丘壑間淺吟低唱的口號,我想這離不開他心中的百姓。他雖不貪戀功名利祿,但他的心裡始終裝滿了人間。

他這一生就像河流在流淌一樣,仕途之上曲曲折折,最後是否有機會匯入大海,是否會消失在某條河道盡頭,皆是未知。但別管是杭州、徐州,還是黃州、惠州、儋州,凡是所流經的土地,他都希望能給百姓帶去更多的福音。在徐州做知州時,他率部屬前去求雨。在他心中,他把自己看作是百姓中的一員,從內心深處有對百姓的愛和同情。即便他的仕途再怎麼不順,但它這條河流依舊愈流愈寬,所覆蓋的面積愈加廣闊,潤澤著土地上的蒼生百姓,灌溉著貧苦的農人們的心田。在許多漆黑的夜晚,他在人間閃爍著光亮。

通往羅馬的大路有千條萬條,河流也是有千條萬條。中國歷史上的河流極多,隨便即可舉出一例,比如陶淵明,如此「任真」,如此「固窮」的一個人,完全瀟灑在天地之間,采菊東籬,植杖耘耔,但我總覺得他其實比不上蘇軾那條河流。陶淵明所滋養的土地太少了,他幾乎沒有向前流淌,有時甚至像把自己禁錮起來的一汪潭水,而缺少了一些河流的蜿蜒之美,又缺少了波折的可能性,當然更少了寬闊和複雜的貢獻。

「一條河流曲折向前,不為了抵達大海,也是為了流經更多的土地。」河流,這一至關重要的生態系統,所具備的價值亦是無窮多的。靜靜地穿越時間和空間的遙遠,依舊能如此地流淌在我們面前的,要找出除了蘇軾以外的第二個人,恐怕要有很大的難度。

穿過亙古的歲月,那條河流依舊綿延不息,依舊蜿蜒向前……

瀾、凝固的夢幻,盛開作萬年靈芝;美麗芬芳的阿詩瑪,亭亭而立,是靜靜的群體,亦是轟轟烈烈的生命。此間萬物邂逅恆恆,死去的靈魂,卻震撼著活著的靈魂。

觀滇池,又現另一番景致。睡美人橫臥西山,投下一汪深情,愁怨的淚水點點滴落,化作一面虛幻之鏡。歲月在其中飄渺不定,歷史亦多情感慨,編織出悅耳悅目的童話:龍門、大觀樓、金剛塔等景致,無不令人陶醉。煙柳輕舟之上,遊人絡繹不絕,以網以夢,打撈水中的雲、月亮和星星。那歌謠甜甜蜜蜜,戀意纏綿綿綿,往事如煙如織。我立於湖畔,沉醉其中,飲盡五百里煙波,幾平沉沉睡去。

忽聞山上傳來一片琴聲的潮湧,猶如長城的義勇、血肉的悲壯。那琴聲如烈馬長嘶,如黃河怒濤,每一個音符都帶著滾燙的體溫,直撞入胸懷。我猛然驚醒:那是聾耳的旋律,從西山深處奔湧而來,碎滅了那虛幻之鏡。波濤湧動,太陽熱血般照耀,我走出縹緲,循聲攀山而上。

山頂處,立有一座墓碑,以黑色大理石砌成,形狀似鋼琴。碑上鐫刻:「人民音樂家聾耳之墓」。

琴即是碑,碑即是琴。一座靈魂的碑,唱響滾燙的歌謠,獻給那血性的歲月。生長苦難的黃土地,此刻靜靜聆聽,聽出了風吼、海嘯,聽出滿地落紅與熱淚。烈馬奔騰,黃河咆哮,熱血高梁在風中獵獵作響。烽火關山之間,一條飛騰的龍騰空而出。那龍磅礴於東方古國,化作旋律,繫繫炎黃子孫的魂魄。這旋律、這龍魂,正是崛起的萬里長城。

四棋友立於墓前,久久不語。山風拂過,石林的金戈聲與滇池的煙波氣,此刻都匯入那未散的琴音之中。

### 小城夏日醉食光

汪小科

夏日,在外出差的我漫步於異地的街巷。突然,一聲熟悉的吆喝傳來:「手工冰粉現做現賣!走過路過,別錯過!」一種親切感在我心底油然而生,我興沖沖地朝這個冰粉攤走去。

「老妹兒,要啥子冰粉?」攤主大嬸用一口方言熱情地招呼我。我瞧著她攤車內五顏六色,令人垂涎的冰粉,一時間挑花了眼,隨口說了句:「來碗紅糖冰粉,加點醋,再撒點小料就行!」這些年我走南闖北,吃過很多不同風味的冰粉,有的冰粉像無色無味的果凍冰水;有的冰粉主料、輔料齊全,但缺了點酸味;有的冰粉加滿了各式各樣的小料,卻甜到只有膩味……看上去都是晶瑩剔透的冰粉,不常吃的人未必能窺見裡面的門道。那些形狀規則、無氣泡的冰粉可能並非手工製作,口感會遜色很多,吃後也未必有清涼解暑的感覺。想要真正地解饑解熱,就這種酸甜質樸的手工冰粉足矣。

只見攤主大嬸將大鐵勺伸進一個鐵罐裡,輕輕一撈,接著手起勺落,伴隨著「彭彭」的冰塊碰撞聲,一塊泛著晶瑩水光,顛巍巍的氣泡冰粉就落進了碗裡。她再淋上濃稠的紅糖汁和香醋,撒上些芝麻、葡萄乾、花生碎等小料,一碗頗合我心意的紅糖冰粉就出落而成了。大嬸將冰粉遞給我時,剛巧我電話鈴響,一看是單位打來的,我連忙接起。注意力轉移到電話上,我就將大嬸忘在了腦後。豈料電話那頭,領導指示起工作來就說個不停,還指出了我工作中的不少疏漏,語氣急促。我滿頭大汗,焦躁地來回踱步,冰粉攤前來來往去的客人都用異樣的眼光打量著我。

等掛了電話,我才接過那碗紅糖冰粉,羞愧地付了錢。攤主大嬸笑著說:「這一碗清涼涼的冰粉,吃下去正好『消火』!」我啾啾一笑,心頭的愁雲瞬間消散,拿起冰粉大快朵頤。冰粉塊觸到我的喉口時,酸甜的滋味裹著絲絲涼意蔓延開來,讓我如飲甘霖。當它潤過我的肺腑,抵達我的腸胃時,似有一股涼風在我體內流竄,將我的燥熱與焦灼一掃而空。不知不覺,我的身心輕盈了,通體也舒暢了。「就是這個味兒!大嬸,再給我來兩碗!」我吃上了癮,又買了兩碗。「好勒!」攤主大嬸又麻溜地給我做了兩碗,打包好遞給了我,笑盈盈地說:「吃得巴適,下次再來!」

揮別了攤主大嬸後,我慢慢走出街巷,走進擁擠的都市人流中。沒有了怡人的穿堂風,只有被熱氣效應包圍的緊促感。這時,我拿出一碗冰粉,猛吸了一口,透心的涼爽很快就為我驅散了悶熱感。

我忽然發覺,這座陌生的城市裡流淌著一股醉人的清甜氣息,許是因為這百吃不膩的地道冰粉,許是因為那熱情好客的攤主大嬸,許是因為這裡的美食美味和風土人情教會了我「境隨心轉,天地自寬」的心態哲學。這是我以前從未有過的體驗。

因為一種食愛,愛上一座城,除了食物本身的精彩,更有因食物而傳遞出的城市溫度和精神魅力,在記憶裡綿延不絕。

編者按:為進一步促進中外文化交流,本報副刊自2012年10月下旬起,與中外散文詩學會聯合推出「中國作家作品選粹」專欄,每週一期,題材包括散文詩、散文、小說、詩歌。由學會推薦,每期推出一名作家的作品。來稿信箱:miyue76326@qq.com, http://blog.sina.com.cn/miyue76326 具體組稿工作由《散文詩世界》主編宓月負責。



文藝副刊

海韻

# 中國作家作品選粹

專欄主編:宓月

639期



## 我看著一朵雲彩落下來 (組詩)

我看著一朵雲彩落下來  
波波流量掩不住九合的熱搜  
紅利和整個花菱的秀美  
偉岸正如你護我綠水青山  
我回你金山銀山 這份情懷與  
感動 遠比秋天掛滿枝頭的  
豐收和喜悅更美麗……

### 一場浪漫的花事情結

與一朵花對唱 是花城果鄉  
三月四月聲勢浩大的花事情結  
那些競相開放的花朵 一片片  
一簇簇如嬌羞少女 或如  
新婚初孕 含苞欲放 情醉雲雨  
每天都是鶯歌燕舞的新姿  
新韻和春暖花開的歲月時光

與一朵花對唱 可以唱出你  
心底的秘密 唱出追求和夢想  
唱出生活的甘甜 這一唱啊  
唱得花城天藍地綠 唱得果鄉  
水暖顏歡 桃花花一開你就  
紅 玫瑰一開你浪漫 梨花  
一白春帶雨 鬱金香開你狂癡  
水仙讓你夜難眠……

### 有些記憶總讓你回味聯想

發黃的照片 生鏽的老物件  
泥濘的山道 赤足推車的背影  
每一幀都能看到聯豐村的  
心酸過往和兒時的模樣  
那些貧窮 孱弱與清湯寡水  
的生活 讓我不忍回望

在聯豐村村史館 我的腳步  
略顯沉重 我很想知道信仰和  
追求是怎樣找到夢的出口  
跨出理想的柵欄 當你的視線  
與大屏一起漫遊 正好有  
花開的陽光從窗戶照進來

柔柔的春風 就感悟出一條  
河流的正確走向……

### 在私營別院飲茶或咖啡

在私營別院 如果你選擇  
臨河位置 你就可以一邊拍照  
打卡 一邊品茶聊天 你也可以  
點一杯「黃橘咖啡」  
與心儀的粉絲談些詩歌以外  
的話題 譬如閨蜜和隱私  
譬如激情和家庭

請放心 這裡寬大的遮陽傘  
始終為你守口如瓶 它只在意  
於藍天白雲 花香鳥語 河水  
豐茂 常來常往 一波客人走了  
又一波接踵而來 所以那些  
濃蔭覆蓋的小徑 就是她為你  
預留的另一條通道……

### 聯豐女人櫻桃一紅就熟透

飽滿 圓潤 精靈剔透  
甜中略帶酸意 酸裡滿含  
羞澀 這就是花菱鎮聯豐村  
櫻桃的標配 像水靈靈  
的聯豐女人 櫻桃一紅  
她們就熟透了

所以 村裡村外的人都說  
一個聯豐女人就是一顆美味  
的櫻桃 一樹櫻桃就是一  
群嫵媚的聯豐女人 不管  
早到晚到 她們都在四月的  
枝頭盼你等……

### 鹽泉鎮抒懷

在狀元故里 我總被  
一些美好的事物所衝動  
壓彎枝頭的陽光 恬靜  
的田野 滿山飄香的鳥鳴  
睡意朦朧的十里紅妝

一起畫舫同框

被三省雞鳴叫醒  
的清溪河 兩台山和上線  
祈福的上方古寺 吶吶  
聲聲 一次次翻新的狀元  
大道 站成蘇母教子的  
杰作和一生的守望

親近腳下的土地 鹽泉  
的汗水 打濕了玉河的胸襟  
一茬茬倒下的麥子 油菜  
站起來的秧苗 玉米  
在我的筆下 快樂地舞蹈  
和幸福滿滿地歌唱……

### 清溪河情絲

春風吹過 抽芽吐綠的  
枝頭上 朵朵花蕾 把鹽泉  
開成了兒時的模樣

一葉小舟 一出腳就  
可以順河而上 安靜的河水  
被滿頭青絲的柳絮擺弄  
得很清很亮 白鵝放歌的  
翅膀 牽動河畔休閒的牛羊  
暖暖的夕陽下 狀元橋  
的背影 成為鹽泉人  
醉美的黃昏  
生活如歌 彎彎扭扭  
的清溪河水 在我的心中  
比遠方近比歲月遠……

### 蜂糖李花飛

遠遠地 我看見你把  
爆款的蜂糖李花折成一枚  
胸花 別上黎紅村趙家灣  
的喜悅 在風中行走  
所有的李花 都穿過  
鹽泉天象的雲彩和雨 留下  
珍珠一樣的白和膩與甜  
在春天的夢裡飛……

### 我看著一朵雲彩落下來

在柑橘現代園區打卡 即或  
不是收穫季節 也同樣心曠神怡  
綠意蔥蘢 那個一襲紅衣  
的九合女子 她曼妙的舞姿  
把有些青澀的愛情廊道 走成  
男人醉美的心動 我看著  
一朵雲彩從天上落下來

如果你牽手高塔 你還  
可以聽到鳥的鳴唱和風的低語  
以及橘花初放的某些暗示  
你流量滿滿的鏡頭裡 就有一朵  
交集的雲彩輕輕地落下來  
落下來 成為九合午夜又一曲  
爆款的姑娘追