

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過五千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

山林與風

李光明

一棵杉樹倒下
泥土裡就長出十棵菌菇
也滋生出鳥獸與溪水的歌唱
它們用枯萎和新生，在這裡
旁若無人地，
完成一場場盛大的交接

孤鶩驚擾了哪一部分的時間
從長滿蕨類的林間，
掠過低垂的暮色
我們總是在最安靜的時候
在風的聲響裡，聽見萬物的呼吸

溪水是一條沒有盡頭的玉帶
潺潺響著，像某種低聲的盤問
帶走落花，但帶不走石頭的重量
一隻黑螞蟻正在搬運它的巨石
而我，正試圖退回故鄉的方言裡

路邊不知名的野草，
掛著午後的夢
它們沒有名字，卻活得理直氣壯
我學著它們的姿勢，把身體放低
看一隻勤勞的甲殼蟲，
正翻越花崗岩

密密匝匝的蟬鳴，
被風吹向更高處
扔下山谷更深的碧綠

陽光穿透樹葉，像無數把
金色的尺子，正精準地量度著
我身上，那些由風霜留下的刻度

在故鄉
我擁有了世間親人
包括這夏日的山林，以及一一
迎面撞來的，萬頃松濤

文藝副刊



海韻

端午，人間清夏長

張丹

初夏的風，已經拂去了暮春的綿軟，帶來了清潤宜人的草木之香，水靈靈地迎來了端午之約。

時令入夏，萬物繁盛而不燥熱，光陰舒緩從容，世事皆見溫柔清寧。故而，端午有極好的風骨：清雅、恬淡、絕無塵俗之氣。

古人在端午以艾避邪、以蒲安神，尋常草木于歲歲年年之中，都承載著最妥帖、最溫柔的期許。千百年來，端午時節，門邊所插的幾束新艾、新菖蒲，碧葉帶露，修長挺秀，亭亭淨植，絕無張揚浮艷之姿，倒有十分自然的樸素清雅。

端午的韻味靈動地藏在煙火細碎的溫柔之中：暖陽淡淡，蟬聲初起，不疾不徐的風裡有清新的粽葉香。主婦們取來新采的箬葉，先以清水洗淨，青綠的葉片柔潤光亮，裹入糯米、蜜棗，層層疊疊裹緊，又用細繩利落地繫好，一切都是剛剛好的模樣。待粽子在鍋中以文火慢煮，水汽蒸騰，清香味瀰漫于庭院、巷陌，箬葉之草木清苦與糯米之溫潤甘甜兩者自然交融，香氣清淡綿長，不濃不躁，極好地契合端午之品性：溫潤醇厚，靜水流深。剝開青綠粽葉，見瑩白粽肉軟糯適口，清甜入喉，夏日之燥熱頓時消散，心神也因而澄明安寧。

每年的端午都在麥收前後，回想起兒時的端午，總帶有麥熟農忙的煙火氣息。除了插艾蒿，故鄉還有炸糖糕的習俗。母親一邊搶收田里的麥子，一邊不忘抹下臉上的汗珠，拍打著落

在身上的麥粒，回家給我們兄妹幾個做最好吃的炸糖糕。品嚐著美味的糖糕，欣賞隨風起伏的金色麥浪，便是兒時端午最美的事。

兒時總盼端午的甜，長大以後才懂得端午的靜。鼓聲喧天，舟影翻騰，江水潺潺，它雖有碧波競渡龍舟之盛況，但我偏愛端午之靜美，最欣賞端午人間煙火中那份溫柔安然。

午後的時光最宜品茗，泡一盞清茶，看窗間枝葉婆娑，聽簷下清風低語，茶香清淺，粽香氤氳，草木蒼翠，歲月靜好。人間最好的光景，就是煙火尋常，歲歲安然，不負清風，不負盛夏。端午的美蘊藏在鮮活的人間歡喜裡。這個時節的路邊攤，是人間煙火裡最雀躍靈動的。放眼望去，鮮靈鮮靈的荔枝、楊梅和櫻桃在街邊攤上閃爍、跳躍，彷彿向路人招搖。盛夏第一批摘下的綠瑩瑩的黃瓜、鮮嫩嫩的豆角及紅彤彤的番茄也在誘惑者每一個路人。我最愛走近農人的這些瓜果蔬菜攤，尋一份實在的欣喜。

一縷艾香，一枚青粽，一縷清風，端午把初夏裝點得妥帖宜人。不禁聯想到千年以前汨羅江邊，清風明月，清波浩渺，先賢懷赤誠之心，留千古風骨。雖時移世易，繁華終逝，但是其清正坦蕩、澄澈自持之精神，隨端午清風歲歲相傳，滋養人心，溫潤年歲。

端午絕不是喧鬧的盛宴，實質上是清寧的相逢，故而，有草木之靈、歲月之韻、人間溫情、千古風骨諸種意趣，讓燥熱的夏日多了恬淡，匆匆的時光有了溫柔。風和日暖夏初安，粽香宜人，願人間煙火尋常，歲歲端午有清歡，世事溫柔，山河無恙，人間清夏長。

聽雨觀心

朱先貴

夏天的雨它說來就來了，不慌不忙，不急不徐，像個頑皮的孩子。它脫開春日的婉轉纏綿，迥異於秋霖的清冷寂寥，是盛夏獨有的性情，熱烈坦蕩又溫潤柔軟。這場從天而降的奔赴，洗盡塵世燥熱，浸潤山河草木，把庸常的夏日人間，暈染成一幀鮮活靈動的自然畫卷。

夏日的白天，總裹挾著化不開的燥熱。烈日懸于長空，蒸騰起層層疊疊的暑氣，天地間沉熱得近乎凝滯。路邊草木垂著倦意，蜷起翠綠的枝葉，聒噪的蟬鳴反反覆覆，添了幾分慵懶的煩悶，連村里巷道的風都停滯不前，藏起了所有靈動。倏忽間，天際風雲驟變，厚重的烏雲緩緩聚攏，像匠人隨性暈開的墨色，層層疊疊鋪滿整片蒼穹，遮雲蔽日。夏雨便隨性而至，萬千雨絲飄落，織成輕薄又綿長的雨簾，籠罩四野、遠山近水，讓燥熱喧囂的塵世瞬間變得清爽潔淨。

聽雨，簷下靜坐獨享這世間清響。墜落的雨珠，輕叩青瓦、漫過簷角，錯落有致的聲響此起彼伏，宛如大自然即興彈奏的樂

曲。叮咚淅瀝的雨聲纏繞著屋椽，悠悠迴盪，餘韻綿長。雨順著簷沿徐徐墜落，串成一條條透亮的雨簾，墜在門前的水泥地上，濺起星星點點的細碎水花。溫潤的雨水漫過地面紋路，浸潤牆腳蟄伏的青苔，乾裂的泥土吮吸著甘霖，沉寂的萬物，都在雨聲裡慢慢甦醒、舒展生機。

村南石橋靜臥流水之上，歷經歲歲風雨，風骨依舊，沉穩安然。漫漫雨霧漫過橋身，模糊了石紋溝壑，也溫柔包裹了河畔的草木萋萋。煙雨朦朧的水泥路道，偶有行人緩步而過，素衣輕裙，步履悠然，一柄淺傘隔絕漫天風雨，身姿輕盈，融入朦朧雨景。夏雨從不會刻意雕琢景致，卻以一身煙雨，贈予人間無限溫意，讓尋常的人間煙火，生出清雅脫俗的詩意。

夏雨是畫家靈動的筆墨，攜著滿袖清潤，喚醒世間萬千生機。漫天雨絲，輕撫山巒原野，遠處的三公山山褪去燥熱的灰蒙，鋪上一層溫潤的碧色；河水隨風微動，煙雨輕籠，水波自帶朦朧詩意。菜園裡的草木久困暑旱，恰逢這場甘霖，枝葉盡情舒展，褪去蔫倦的姿態，愈發青翠蔥蘢。庭前繁花經雨水滌滌，洗去浮塵，花瓣溫潤柔軟，裹挾著淡淡的清香，隨風漫溢。

比起春日溫婉含蓄的細雨，我更偏愛

夏雨的肆意坦蕩。入夜之後，萬物歸于沉靜，雨聲便成了夜色的主角。雨勢時而輕柔舒緩，如私語呢喃，溫柔纏綿；時而浩蕩磅礴，似萬馬奔騰，熱烈奔放。夜色深沉，雨幕層層疊疊，偶有微光穿透雲層，落于粼粼水波之上，碎成點點星光，隨漣漪輕輕搖曳，為靜謐的兩夜添了幾分溫柔靈動。

靜坐聽雨，是夏日最愜意的時光。褪去白日的奔波與浮躁，一人、一窗、一場雨，世間喧囂盡數遠去，內心只剩安然澄澈。俗世總有諸多瑣碎紛擾，心頭常積疲憊與焦慮，而與一場夏雨相逢，便是最好的治癒。它看似無聲落於人間，溫柔滋養萬物，落在心底，卻能掀起一場澄澈的波瀾，沖刷所有鬱結與迷茫。

我總在雨聲裡靜靜思索，世間最動人的風景從不在繁華盛景，而在這般自然純粹的饋贈，唯有心懷溫柔澄澈，方能不負這一場盛大清涼的夏雨。

緩緩輕柔的雨勢，隨著晚風穿窗而入，攜著泥土的芬芳、草木的清香，撲面而來。厚重的烏雲漸漸散盡，皓月懸空，清輝灑落大地，溫柔覆過山河與村莊。歷經雨水洗禮的世間，塵埃落定，萬物清明，一草一木、一橋一巷，都褪去浮躁，盡顯溫柔純粹。天地乾淨通透，人心亦隨之安寧鬆弛。

數智創新，合作賦能：亞太旅遊迎來開放發展新機遇

新華社澳門6月28日電 亞太經合組織（APEC）第十三屆旅遊部長會議27日在澳門舉行，21個成員經濟體旅遊主管部門負責人及行業機構代表齊聚濠江，圍繞「數智創新，合作賦能——以旅遊助力亞太共同體建設」這一主題，共同探討旅遊業高質量發展的新活力、新動能、新業態。

這次會議是APEC「中國年」的重要組成部分，為亞太旅遊合作寫下新的注腳。

旅遊是拉動亞太地區經濟發展的重要動力，根基堅實、潛能充沛、未來可期。APEC機制下的旅遊部長會議自設立以來，持續推動各經濟體共享文旅遊發展紅利，為建設亞太共同體夯實經濟基礎，緊緊緊民意紐帶。

近年來，亞太地區互免簽證範圍持續擴大，跨境旅遊便利化水平穩步提升，區域內遊客往來規模不斷邁上新台階。在數智技術蓬勃發展的當下，與會代表緊扣時代脈搏，聚焦以數智技術賦能旅遊業轉型，建議明確

數智創新的優先領域，通過多邊合作推動亞太區域旅遊出行便利化，並倡導多方主體共同參與，讓數智創新紅利惠及更廣泛群體。

APEC多邊機制的價值，得到了與會代表廣泛認可。秘魯代表團團長卡爾達斯認為，當前亞太經濟體之間的旅遊合作「處在非常積極的階段」。她指出，這種合作根植于亞太地區深厚的文化遺產多樣性中，通過文旅交流，促進不同經濟體之間對彼此歷史、文化的尊重與欣賞，其意義「超越了旅遊業本身」。

卡爾達斯高度讚賞APEC多年來對中小企業的重視，期望推動將宏觀議題轉化為具體試點項目，進一步加強數字賦能，切實造福當地社區。

馬來西亞代表團的核心關切是旅遊業發展的可持续性、創新性與韌性。馬來西亞旅遊、藝術和文化部長張慶信認為，旅遊業的本質並非單純追求「遊客數字增長」，而是

要通過產業發展創造高質量就業、支持當地社區、保護文化遺產，確保發展紅利惠及每個人。

他說，馬方積極倡導APEC各經濟體深化合作，通過數字技術賦能中小企業以及推廣「一程多站」旅遊等措施，共同將亞太地區打造成更具活力和吸引力的旅遊目的地。

「技術應當服務於人，而非取代人。」談及AI等新興技術，張慶信表示，技術是推動旅遊業發展的重要工具，馬來西亞正在加速普及AI數字技術，優化目的地管理。無論技術如何迭代，熱情周到的服務與人際情感的連接，依舊是旅遊業的核心。

世界旅遊及旅行業理事會亞洲區總監王小石在受訪時充分認可AI等新興技術對旅遊產業鏈發展變革的推進作用。她指出，AI不僅能從目的地探索、行程預訂、機場與邊境管理等方面全方位提升出行體驗，更能有效增強企業生產力。儘管技術潛力巨大，王小

石強調，旅遊業正在演變成更加緊密相連、互動和協同的行業，因而「合作是至關重要的」。要真正發揮科技賦能作用，關鍵在於跨國協同協作能力。「通過技術的應用，邊境不再是壁壘，而是展現國家形象和提升遊客體驗的第一站。」王小石呼籲，APEC各經濟體與行業企業通力合作，聚焦簡化簽證、出行便利化等議題。「各經濟體之間的合作正在積極推進，大家利用各種機制來促進旅行便利化。」俄羅斯與會代表科茲洛娃高度評價APEC發揮的作用，以及在此機制下設立的旅遊工作組。

巴布亞新幾內亞代表團團長卡姆巴內認為，亞太經濟體之間的旅遊合作目前正處於「協同賦能」的良性推進階段，各經濟體之間都在相互學習對方的最佳實踐經驗。作為天然的旅遊目的地，巴新將借助數字技術手段以及全新旅遊產品，在保護好文化和生物多樣性的同時實現自身新發展。

從生態到科創

多國外交官和國際智庫專家在湖北感受中國魅力

新華社武漢6月28日電 仲夏時節，荆楚大地萬物競發，開放活力與發展動能澎湃湧動。

6月24日至27日，「內陸開放高地·戰略支點湖北」駐華外交官及國際智庫專家參訪活動在湖北舉行。來自27個國家和國際組織的近40名駐華大使、高級別外交官及智庫專家，赴武漢、荊州、宜昌3市參訪，實地感知湖北發展的生態底色、文化底蘊與創新動力。

探訪生態治理路徑一一
坐擁三峽門戶，湖北宜昌依託長江「黃

金水道」優勢，聚力航運綠色低碳轉型，正為長江經濟帶高質量發展增添動能。

傍晚時分，晚霞灑落江面，「長江三峽1」號純電動遊輪從三峽遊客中心碼頭緩緩起航。參訪團成員走上露天平台，憑欄遠眺兩岸山城風光。

「體驗非常美妙，這麼大的電動遊輪行駛平穩安靜，特別環保，而且通過葛洲壩船閘時，像坐電梯一樣快捷。」剛果（金）駐華大使館一等參贊呂克奇不時拿出手機，拍照留念。

在位於三峽庫區的三峽工程博物館，一

件件實物、一幅幅影像，生動記錄著三峽工程的建設歷程，展示著長江大保護的實踐成效。

當了解到長江禁漁正有效修復長江流域生態環境，烏拉圭駐華大使館臨時辦馬丁·奧蘭多感慨說，在華期間，他深切感受到中國推進生態治理的堅定決心，無論是長江治理，還是植樹造林，中國式生態治理模式值得借鑒。

「中國善待山川河湖，守護萬物生靈，生動踐行人與自然和諧共生的發展理念。」博茨瓦納駐華大使萊科·凱諾西說，博茨瓦納野生動物資源豐富，是非洲大象重要棲息繁衍地，歷來崇尚生態保護，希望與中國深化合作，為全球綠色發展貢獻力量。

上海合作組織秘書處專家阿里雷扎·卡茲米表示，此行看到了中國的發展變化，收穫良多，國際社會應該加強合作，解決共同面對的問題。

感悟荆楚文化魅力一一

地處中國中部，荆楚大地文脈厚重、古韻悠長，是中華文明重要發祥地之一。

在湖北省博物館，曾侯乙編鐘、銅尊等靜靜陳列。伴著細緻生動的講解，文物背後的千年往事徐徐鋪展，參訪團成員們凝神聆聽。

「我在保加利亞時就對不少文物有所耳聞，尤其青銅編鐘，彰顯著中華文明獨特的文化氣質。」保加利亞駐華大使特霍夫說，保加利亞同樣歷史悠久，湖北的館藏文物與保加利亞古代遺存有頗多相似，這充分印證人類文明的發展存在共通性。

特霍夫說，期待未來深入了解中華優秀傳統文化，推動保中兩國文化交流互鑒，助力雙邊交流走深走實。

夜幕下，荊州古城華燈映水，流光粼粼，市民遊客往來不斷。

近些年，湖北推進歷史文化街區修繕保護，聚力打造「夜經濟」新地標，使得千年古城煥發新活力。

蔡德利遺孀逝世

和記訊：故僑商蔡德利令德配，蔡府吳碧茹夫人（石獅玉浦村）亦即蔡秋霖，炳亮賢昆玉令慈，不幸於二〇二六年六月廿八日上午六時三十分壽終內寢，享壽八十有六高齡。寶整星。軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 306-FIR）靈堂，擇訂七月三日（星期五）下午一時出殯火化於聖國聖堂。

訃告

蔡明慰

（石獅華山村）

逝世於六月廿五日

現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 203-CAMELIA）靈堂

出殯於七月三日上午十時

陳余美珍

（廣東台山）

逝世於六月廿五日

現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 207-NTHURIUM）靈堂

出殯於七月一日上午十時