

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

草木的顏值

吳霞

老家院牆根下，總有幾株鳳仙花開得不管不顧。外婆說這叫「指甲花」，夏夜裡掐幾朵肥厚的花瓣，拌上明礬搗成糊狀，敷在我指甲上，用扁豆葉子裹了，線繩纏緊。第二天拆開，十個指甲蓋便染上了橙紅或粉紫，亮得像嵌了小瑪瑙。那時覺得，這就是草木頂好的顏值——實用，又帶著點女兒家的俏。

後來搬到城裡，陽台窄得只能塞下兩盆薄荷。起初它蔫頭耷腦，葉子蜷成小拳頭，我每日澆水，它才慢慢舒展開。新葉邊緣帶著細絨，摸上去像嬰兒耳垂，陽光一照，葉脈裡的綠就淌成了河。有次熬夜寫稿，摘片葉子揉碎了抹在太陽穴，涼絲絲的氣味鑽進鼻腔，竟比咖啡還提神。這薄荷的顏值，藏在清苦的香氣裡，是懂人間煙火事的。

巷口有棵老槐樹，樹幹皸裂得像老人的手背，枝桠卻潑潑灑灑伸得老遠。春天開花時，滿樹都是雪似的穗子，風一過，落得地上像鋪了層碎玉。我總見樓下張奶奶搬個小馬扎坐在樹下，撿拾落花。她說槐花能蒸著吃，也能曬乾了泡茶。「你看它開花時鬧哄哄的，謝了就安安靜靜躺著，」她捏起一朵放在掌心，「可這樹皮糙得很，蟲子都不愛咬，反倒活得久。」原來草木的顏值，未必都在光鮮處，那身皺巴巴的「舊衣裳」，說不定是自帶的鎧甲。去年梅雨季，陽台角落冒出一株野蕨。沒誰播種，許是風捎來的孢子，竟在瓷磚縫裡紮了根。它的葉子是蜷曲的，像握

緊的小拳頭，每天舒展一點，最後變成修長的羽狀。雨水順著葉尖滴落，砸在水泥地上，洩出小小的濕痕。我從未給它澆過水，它卻長得比精心伺候的多肉還精神。有天見它對面的牆縫裡，竟也鑽出了一星嫩綠——原來它悄悄撒下了孢子。這不起眼的野蕨，倒比那些嬌貴的盆栽多了幾分俠氣，不挑地界，落地生根，把「顏值」活成了生命力本身。

秋深時，樓下的梧桐開始落葉。起初是邊緣泛黃，漸漸整片葉子都成了金褐色，風一吹，晃晃悠悠打著旋兒往下掉。清潔工阿姨掃落葉時，總會留下幾片好看的，夾在單元門的玻璃縫裡。她說：「這葉子脈絡清楚，像畫出來的，留著看看，比買的貼紙強。」我蹲下來細看，果然，每片葉子的紋路都不一樣，有的像掌紋，有的像河流，葉梗上還留著被蟲蛀的小洞，反倒添了幾分生動。原來凋零也是一種顏值，帶著歲月的痕跡，坦蕩得很。

前些天整理舊物，翻出外婆留下的銅頂針，旁邊還夾著幾片乾枯的鳳仙花瓣，顏色褪成了淺褐，卻仍保持著當初的形狀。忽然明白，草木的顏值從來不是靜止的。它是鳳仙花染在指甲上的那抹紅，是薄荷葉揉碎時的清涼，是老槐樹皸裂樹皮下的堅韌，是野蕨在磚縫裡的倔強，是梧桐葉落時的從容。它們不追求永恆的鮮亮，只在屬於自己的時節裡，把生命的姿態舒展到極致。這大概就是草木教給我們的事：顏值不在皮相，而在骨子裡的那份鮮活與自在。此刻窗台上的薄荷又抽了新葉，在風裡輕輕搖晃。我伸手碰了碰那片最嫩的葉子，它顫了顫，彷彿在回應我的觸碰。原來草木的顏值，終究是要用心去讀的，讀它的生長，讀它的呼吸，讀它與人間煙火纏繞在一起的那些溫熱的故事。

煙火小店

陳振林

車子盤旋在香格里拉的山路上。一路青山連綿，村落散落山間，風裡都是草木清爽的味道。

趕路久了，人難免心浮氣躁，只顧著往前趕，總盯著下一處景點。路過路邊一間不起眼的小賣店，我們讓司機停了車，想下來喘口氣，歇歇腳。店門口的空地上，坐了五六個本地男子漢，個個身材高大結實，看著特別硬朗。常年風吹日曬的皮膚黝黑發亮，穿著簡單樸素，一眼看去，就是山裡幹活、能吃苦的漢子。我一開始沒多想，以為就是午後清閒，幾個人湊在一起嘮嗑打發時間，再普通不過的鄉間畫面。

走近了才發現不對勁。四周安安靜靜的，沒有說笑，也沒有閒聊。他們個個坐得端正，微微低著頭，嘴唇輕輕開合，在低聲念著經文。

聲音壓得很低，語速緩慢，不吵不鬧，也不刻意張揚，幾個人的語調融在一起，輕輕地散開在小店門口，倒顯得有些寧靜。

那一刻的反差，特別打動我。看著一個個魁梧有力、充滿煙火氣的漢子，心裡卻藏著這般安穩沉靜。他們都是最普通的山裡人，日日勞作，扛生活、熬風雨，踏踏實實過日子。

可就是在忙裡瑣碎的生活縫隙裡，他們給自己留了一份清淨。

不用去香火鼎盛的寺廟，不用講究莊重的排場，街邊小店的一方空地，就足夠安放自己的虔誠。

以前我總覺得，信仰是很宏大、很莊重的事，必須在廟堂之上、儀式之中才算數。

直到親眼看見這一幕才明白，真正的修行，從來都藏在煙火日常裡。

我們所謂的城裡人，總是趕路太急，心裡裝滿焦慮和得失，總在向外求安穩、找慰藉。而這些質樸的山裡人，最能懂得簡單的道理：心定下來，就是最好的修行。

我靜靜站在一旁，不敢出聲打擾這份純粹。

山風輕輕吹著，細碎的誦經聲緩緩入耳，一路上積攢的浮躁和疲憊，不知不覺都散了。想了想，我覺得旅途最美的風景，從來不只是名山盛景，也是這些普通人的篤定與溫柔。在嘈雜俗世裡，認真生活、守住本心、心存敬畏，便是最難得的安穩。

氤氳。我躺臥竹床，看蝙蝠在暮色中穿梭，聽鄰家收音機裡斷續的評書，歲月溫柔又安穩。

年少的暑假漫長悠遠，像曲折綿長的老巷，總有無盡的黃昏與溫柔時光靜靜等候。如今的暑假，早已被各類課程與行程填滿。孩童的書包塞滿樂譜、習題與讀物，書法、游泳、外教課程排滿整日，就連短途旅行，也早早規劃預定，毫無閒暇可言。

我曾遇見一個孩子，他背著沉重的書包，肩頭被勒出紅印，輕聲告訴我自己很累。我不禁感慨，暑假本該是鬆弛自在的，如今卻變得沉重壓抑。

古時假期，是讓孩童走出學堂、親近自然、助力農事。而今の假期，孩子依舊被困在各類課堂之中。世人總說課外學習是鋪墊未來，卻弄丟了童年本該有的模樣。

巷間肆意的奔跑、牆角觀蟻的閒暇、靜坐發呆的悠然，這些純粹的童年時光，盡數消散。如今的孩子困在空調房內，終日與屏幕、琴鍵為伴，如同失了羽翼的蟬，發不出自由熱烈的鳴唱。

枝頭蟬鳴依舊聲聲不息，卻少了舊時的鮮活與熱烈。歲歲盛夏，假期如期而至，只是那個臥看光影浮沉、悠然度日的少年，早已消散在歲月深處。那段純粹綿長、清甜悠然的暑假時光，再也無從尋覓。

蟬聲裡的暑假

謝正義

蟬聲響起，暑假便如期而至。暑假的本源，藏著鄉間泥土最樸素的氣息。

古時鄉村學堂，盛夏恰逢農忙時節。麥子成熟、稻穗沉甸甸掛滿枝頭，鄉間孩童都會下地幫家人拾穗曬穀。先生體諒農事辛勞，便暫停授課，這便是暑假的由來。它誕生於田壟之間，混著稻花清香與勞作的汗水氣息。

宋代太學已有暑假，學子可休月餘，歸鄉探親、幫扶農事。彼時的假期沒有課業束縛，孩童們赤腳奔走田埂，追逐蜻蜓、捕捉泥鰍。日暮之後，臥于草垛之上觀星賞月，聽長輩講述牛郎織女的傳說，夏夜星河澄澈

清朗。

古人夏休，除適配農忙外，也是為避開盛夏酷暑。舊時無製冷器具，學堂悶熱閉塞，學子伏案苦讀，汗水浸濕書頁，字跡模糊難辨，難以靜心求學。

于是人們順應天時，讓孩童走出書屋，在樹蔭溪水間放鬆身心、自在嬉戲。待秋涼漸起，再收心返校。古人遵從節氣、順應自然的處世之道，在當下看來，尤為可貴。

我的暑假記憶，留存于上世紀八十年代。

那時沒有空調與電子設備，蒲扇是夏日納涼的標配。孩童的樂趣簡單純粹，男孩子們的口袋裡，總裝著玻璃彈珠和紙折三角。

暑假僅有薄薄兩本語數作業，封面圖案大同小異，皆是迎風揚著紅領巾的少先隊員。我總會盡早寫完作業，餘下的假期便全然自在隨性。

夏日清晨涼爽宜人，鄰里孩童齊聚巷口，追逐嬉戲。

奔跑的脚步聲喧鬧清脆，常常驚起院中家禽，滿是鮮活的煙火氣。

正午烈日炎炎，孩子們便躲進庭院的樹蔭下，彈彈珠、疊紙飛機，肆意玩樂。偶爾攢下零錢買一根綠豆冰棍，夥伴們分食共享，清甜的涼意驅散了盛夏的燥熱。

傍晚時分，母親灑水降溫，院落裡水汽

文藝副刊

海韻

瞭望：腦機接口臨床應用如何加速

新華社北京7月20日電 7月20日出版的2026年第29期《瞭望》新聞周刊刊發文章《腦機接口臨床應用如何加速》。摘要如下：

腦機接口技術融合神經科學、人工智能、材料科學等學科，是科技競爭的制高點之一。《瞭望》新聞周刊記者近期走訪江蘇、廣東、安徽、湖北等地醫療機構發現，近年來中國腦機接口臨床實踐加速推進，技術路徑實現多元化突破，跨學科合作與產學研協同機制逐步形成。

當前，中國腦機接口技術路線發展呈現多元化、分階段推進等特點，主要技術路徑

包括侵入式、半侵入式和非侵入式三類，精確度、穩定性和風險性各不相同。

南方醫科大學珠江醫院功能神經外科主任郭燕舞說，在治療方面，國內對於帕金森病的深部腦刺激治療已正式落地使用，脊髓損傷相關治療已獲批以及癲癇相關治療，這三類是目前國內最接近臨床應用的腦機接口相關治療方向，其餘如語言、視覺、聽覺恢復等仍處於研究階段。

受訪專家表示，中國腦機接口從科研試點走向規模化臨床落地的過程中，仍面臨核心技術、人才供給、倫理規範、醫療準入等挑戰，有待統籌破解。

「神經調控是腦機接口的重要基礎，國內多數醫院缺乏神經調控臨床技術積累，不具備開展條件。」暨南大學附屬第一醫院神經外科副主任、功能神經外科主任陳志勇說。

複合型人才供給短缺，規範化診療支撐乏力。專家表示，腦機接口橫跨神經醫學、電子信息、人工智能等學科，對人才跨領域整合能力要求高，當前複合型人才較為匱乏，規範化診療缺乏支撐。

倫理與診療規範體系不健全，安全風險凸顯。華中科技大學同濟醫學院附屬協和醫院神經外科主任姜曉兵說，腦電信號如同基

因數據，屬於核心敏感信息，即便當前技術尚無法解碼完整思維，也必須嚴防數據外泄。

蚌埠醫科大學第一附屬醫院副院長姜之全說，當前知情同意工作落實不到位，醫護人員難以用通俗語言向非專業患者清晰地解釋植入風險、數據安全等專業問題，患者對技術風險認知不足。

受訪專家建議，在臨床研究層面推動關鍵技術突破，在醫療應用層面梯次推進技術落地，在監管機制層面制定監管規範，持續推進腦機接口臨床應用。

姜之全說，依託省級科技攻堅計劃、重點研發計劃等，支持腦機接口臨床研究和平台建設；引導醫療機構加大配套投入，將成熟度較高、臨床價值明確的腦機接口技術納入醫院中長期發展規劃。

仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

首峰施純程 捐永和菲律賓校友聯誼會福利金

晉江市永和菲律賓校友聯誼會訊：本會名譽顧問首峰施純程先生尊夫人施府李麗玲夫人，不幸于客月仙逝，婺星韜彩，軫悼同深！飾終令典，白馬素車，禮殯隆重，哀榮備至！施純程先生一向熱心社會公益，痛失賢妻，哀傷之餘，猶不忘行善舉義，為紀念其夫人生前樂善好施之美德，獻捐本會福利金菲幣一萬元，仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！

許經周遺孀逝世

和記訊：故僑商許經周令德配，亦即許書專、書禮、書賢、蓉蓉、卿卿賢昆玉令先慈，許府施太夫人諡淑蓮（原籍石獅厝厝）不幸於二〇二六年七月二十日上午六時五十五分，壽終崇仁醫院，享壽八十有八高齡。現設靈於計順市亞蘭禮杏大街聖國殯儀館 sanctuarium 202 - chrysanthemum 靈堂。擇訂七月二十七日（星期一）上午九時出殯，安葬於恆安紀念墓園之原。

呂建生鄉賢捐南安同鄉總會

菲律濱南安同鄉總會訊：本會呂組織副主任建生鄉賢令尊呂清民老先生，不幸於二〇二六年七月五日，壽終於家鄉南安水頭鎮西村本宅，享壽七十有八。老成凋謝，軫悼同深。本會聞耗，致唁函並派員敬送花圈，勉其節哀順變，以盡會誼。

呂建生鄉賢幼承嚴訓，事親至孝，秉承令尊生前熱心社會公益事業，樂善好施之美德家風，特慨捐菲幣二萬元充作本會福利基金，仁風義舉，殊堪欽式，並申謝忱。

施純程獻捐商總華生流失金五萬

菲華商聯總會訊：本會常務理事兼福利副主任施純程令德配施府李麗玲夫人，不幸於二零二六年六月三十日仙逝，享年八十有二高齡。瑤琴風斷，軫悼同深，飾終令典，極盡哀榮。

施純程常務理事一向熱心社會公益，樂善好施，雖遭逢斷弦之痛，悲傷逾恆，仍不忘行善舉義，特獻捐本會菲幣五萬元，充作華生流失補助金用途。

訃告

莊林呢娘

（晉江市青陽鎮蓮嶼希信西宮布房）

逝世於七月十七日

現設靈於計順市亞蘭禮杏大街聖國殯儀館

SANCTUARIUM 311-312靈堂

出殯於七月廿二日上午八時

許施淑蓮

（石獅厝厝）

逝世於七月二十日

現設靈於計順市亞蘭禮杏大街聖國殯儀館

SANCTUARIUM 202 - CHRYSANTHEMUM靈堂

出殯於七月廿七日上午九時

公元二〇二六年七月廿一日

本總會全體職員

董 事 長：金耀
副 董 事 長：文植 前進
理 事 長：長順
執行副 理 事 長：福泉
副 理 事 長：清河 文海
榮 祿 崇 禎



為通告事：查本總會族親銘祝宗先生賢昆玉令萱堂莊府林太君諡呢娘，不幸於二零二六年七月十七日凌晨一時四十五分，逝世於崇仁醫院，享壽積閏壹佰晉五高齡。駕返瑤池，同深哀悼，現停柩於計順市亞蘭禮杏大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 311-312 靈堂，擇訂七月二十二日（星期三）上午八時出殯茶毗於聖國聖樂堂。

本總會軫念莊府林太君坤儀淑德，特訂於七月二十一日（星期二）下午八時，在其靈前舉行獻花致奠，凡吾總會職會員屆時務希前往參加獻花奠禮及翌日執紼出殯行列，以表哀思，而盡族誼，為荷。

右通告