

吳戈

商總的經濟引擎與政商網絡構建



吳戈談僑

菲華商聯總會作為全菲華人工商業界的最高組織，其經濟影響力是構建社會地位與政治話語權的基石。自1954年成立以來，商總推動經濟發展的方式，經歷了從維護華商個體利益到系統性貢獻於菲律賓國民經濟的昇華，並借此編織起一張貫通政府頂層、覆蓋多個政策領域的政商網絡。

商總的經貿功能體現在多個維度。它常年組織商貿與投資考察團出訪各國，建立商戶對商戶的直接聯繫，以此為菲律賓引進外資、拓展國際市場鏈；與眾多國際商會和商業團體建立夥伴關係，將全球商業資源導入菲律賓的農業、旅遊業、礦業、能源及信息通信技術等關鍵領域。

與此同時，商總舉辦各類免費創業講座與稅務、勞工政策說明會，積極促進微型和中小型企業發展，提升本地企業的正規化水平與競爭力。在菲律賓工業遭受進口貨傾銷衝擊之時，商總更在蔡清潔理事長任內發起「買國貨創就業」運動，鼓勵本地生產與消費，以應對工業空心化危機。亞羅育總統對此極為讚賞，呼籲全菲國民共同推行，使這場運動從華商的倡議上升為全國性經濟動員。尤為突出的是，商總曾成功舉辦「第十屆世界華商大會」等大型國際經貿活動，將全球華商資本與菲律賓發展需求精準對接，吸引多國投資者來菲興業。

1996年，蔡聰妙先生力排眾議，以決心和事實說服董事會選擇中國火箭發射菲律賓衛星，不僅開創了商業航天合作的先河，更展現了商總領袖連接國際商業與高端技術合作的宏大視野。這些活動絕非單純的商業行為，而是向菲律賓政府系統性地展示華商作為國家經濟引擎作用的平台，使政府意識到華社不僅是稅收和就業的貢獻者，更是國家發展戰略中不可或缺的合作夥伴。

正是基於這種不可替代的經濟貢獻，商總構建起與政府高層直接對話的政商紐

帶。這條紐帶的維護，遵循著「先予後取」與「互利共生」的深層邏輯。商總以「民間力量」的角色主動承擔公共品供給，並以此作為制度化的溝通媒介：向國警總部捐贈電腦、巡邏車、摩托車、夜視鏡、防彈衣等警務設備，在陳本顯理事長任內更捐贈了二十輛巡邏車及閉路電視系統，借此換取與治安高層直接對話、共同打擊犯罪的渠道，有效改善了長期困擾華社的治安問題；在稅收、勞工、移民等政策層面，商總憑借設立的信息研究中心，由專業人才定期進行調研統計，撰寫財經、稅務及政策建議書，定期向政府當局提交，集思廣益，貢獻良策，備受有關部門肯定。這種深度參與，使商總從政策的被動接受者轉變為政策制定的參考者，實現了從「遵守規則」到「參與塑造規則」的跨越。

這條網絡在高層的互動中體現得最為淋漓盡致。商總領導人常以總統特別顧問或貿易投資特使的身份，多次陪同總統出訪各國，考察經濟成功要訣，不僅承擔了部分外交與經貿使命，更在最高政治層面確認了商總作為國家發展合作夥伴的地位。回望七十年歷程，從馬科斯總統時期高祖儒先生作為「華社與總統府溝通的橋樑」，憑借與總統的深厚交情將排華政策對華社的衝擊降至最低；到李永年大使以總統特別顧問身份協助促進菲律賓與各國友好和貿易關係；再到亞基諾總統稱讚莊前進先生是「可以與之合作，共同推動國家發展」的人；直至現任理事長施東方博士提出「華人的血統，菲人的心懷」理念並增設「政務及立法聯絡委員會」——一條清晰的歷史軌跡赫然可見：商總已從被動地避免排華、爭取生存空間，走向主動參與國家政策塑造、貢獻發展智慧的新階段。

透過這張精心維繫的政商網絡，商總成功將華人的經濟資本轉化為保護族群權益、提升政治地位的結構性力量，確證了自身作為菲律賓國家發展重要夥伴的當代角色。

高俊仁

寫作是一場修行



各說各話

寫作於我，是一場從「向外求取」到「向內覺悟」的修行。一開始抱有強烈的功利主義，期盼將來能夠成名成家，寫成什麼大名堂。可寫著寫著，這份執念漸漸淡了——寫作成了自然而然的本能，成了戒不掉的習慣：兩三天不與文字對話，心裡便空落落的，就像煙癮者離不開煙草，嗜酒人放不下酒杯，它成了與自己對話的日常。

寫作是打破自我局限的「破壁者」。人跨中年，最易困在經驗的繭房裡，為了讓文字有處安放，年過半百的我，逼著自己學電腦、開博客；為了跟上表達節奏，我熟練掌握微信排版、語音輸入；為了拓寬創作維度，我主動與AI融合、探索協同創作的可能。系列的行為證明，原來不是年齡限制了腳步，而是安逸困住了自己。寫作的需求，成為我跳出舒適區的推力，讓我在數字浪潮裡，主動迎接新挑戰。

寫作成了我終身學習的「原動力」。之前對「多巴胺與內啡肽」一知半解，對「熵增定律」聞所未聞，可寫生活感悟時，想把「即時快樂與長久滿足」說清楚，就不得不去查心理學資料；寫社會觀察時，要解釋「人為何越活越懶散」，就逼著自己啃物理概念。為了讓文字有份量有特色，我不得不把模糊的認知掰碎弄透——寫作的過程，成為不斷「補課」、豐盈自己的過程，每完成一篇文，便是對精神世界的一次擴容。

寫作是自我革新的「催化劑」。寫雜文針砭時弊，揭露人性裡的自私與浮躁時，總會捫心自問：我是否也曾在利益面前動搖？是否也曾被浮躁裹挾？每一次提筆，都是與自我的對話；每一次反思，都是對心性的打磨——如今的我，少了對得失的計較，多了對過程的專注；少了對他人的苛責，多了對世界的包容。那些藏在文字裡的思考，成了我的「精神課堂」，讓我在歲月裡慢慢活成更通透的模樣。

最珍貴的是，寫作是我人生方向的「校準器」。寫王勃，為他「落霞與孤鶩齊飛」的絕世文采驚歎，倒逼自己反覆錘煉詞句，琢磨如何讓文字有新意、有力量；寫蘇軾，讀他「一蓑煙雨任平生」的豁達，在人生遇挫時便學著放下執念，明白困境裡也能尋得自在；寫范仲淹，敬他「先天下之憂而憂」的士大夫風骨，便時時提醒自己，做人要守得住底線，追求更高的人格境界。每寫一個人物，都是一次精神的碰撞，也是一次自我的校準。

旁人總以為寫作僅是文字的組合、思想的外化，卻不知它最磨人的，乃是「修行之苦」——熬過了，才能觸到它的真諦。一是耐得住「枯坐」的寂。窗外的世界再熱鬧，索頭的鐘擺再單調，都要守住這方「精神孤島」。為了一個精準的動詞，稿紙上可能塗塗改改十幾次；為了一段合理的邏輯，可能對著屏幕愣神半小時。這份「寂」便是讓心沉澱的過程——如同僧人坐禪，濾掉雜念後，才能聽見內心最真實的聲音。

二是經得住「推翻」的痛。前夜寫完還沾沾自喜的段落，清晨再讀，只覺粗糙直白；昨天以為妥切的比喻，今天再看，還是刻意做作。這時便要狠下心，把「自以為是的好」打碎重來。這份「痛」不是否定自我，而是接納不完美的勇氣，才能在一次次重寫中，讓文字更精煉，讓觀點更透徹。

如今終於懂得，寫作從不是「成名的捷徑」，而是一場漫長的修行：修的是耐住寂寞的定力，修的是承認不足的勇氣，修的是洞察生活的智慧，修的更是與自我、與世界溫柔相處的能力。

這場修行，沒有驚天動地的成就，只有一頁頁寫滿的紙，和一顆比湖水更平靜的心。

我們終究不是為了成為「著名作家」，而是在與文字的糾纏中，一點點剝離浮躁、沉澱心性，最終活成自己喜歡的模樣——清醒、從容，且有力量。

林輝煌

無形的力量

——善念為基，福報自來



柳浪飛歌

總有人羨慕他人一生平順，遇事總能化險為夷，便把這順遂歸結為好運。殊不知世上從無憑空降落的福氣，所有如期而至的庇佑，全是日復一日積攢下的善良。

我們為何要積德行善？不為金錢名利，也不為旁人誇讚。只因人生長路風雨難料，誰都免不了跌入低谷。待到那時拉你一把的，未必是熟識親友，也不一定是充裕的財富，而是長久存於心底、付諸行動的善念。

善意從不會無緣無故消散。路上對陌生人的的一次退讓，看見難處時的一次伸手，與人爭執時的一分包容，見眾生疾苦時的一絲憐憫——這些細碎微小的舉動，看似不足掛齒，卻在時光裡一寸一寸沉澱，悄然築起一道看不見的堤壩，靜靜護著你。

行善不必求即時回饋。很多善意眼下看不到結果，甚至偶爾會被辜負，可時間自會作答。人心種下的慈悲如同深埋的種子，不催不趕，默默扎根。平日裡不顯山不露水，可一旦身陷困頓、四面楚歌，這

份日積月累的溫柔底色便會顯現。

它不會化作金銀替你解圍，也不會召來貴人出手相助，卻能穩住你的心神，讓你在絕境中生出轉機；能逢凶化吉，避開無妄之災；能讓前路在至暗時刻透進一線微光。這是積善的力量——不露聲色，卻堅不可摧。

有人覺得行善是吃虧，凡事錙銖必較，不肯多付半分溫柔。尚不知吝嗇善意，便是親手斬斷往後自保的底氣。人生所有突如其來的幸運，都是從前所有善意埋下的伏筆；危難之中的平安，都是常年慈悲換來的蔭庇。

行善是一場漫長的修行，貴在純真，貴在堅持。不必刻意做給人看，不必抱著交換的功利，只守本心，善待萬物。日久天長，心中的慈悲便自成鎧甲，身上的善意便自會加持。

人間萬般福報，來路只有一條：始終不變的良善。好好修一顆善心，多做幾分善事。

當下或許看不出益處，待到風雨真正襲來時，你就會懂得——從前所有的無私付出，早已化作無形的手，托著你跨過所有坎坎坷坷。

謝如意

搓洗含著千年的古早味



心底流雲

洗衣機早已是被人用得老掉牙的事了，可是我的洗滌衣服被褥等等，卻仍然是用人工手洗，雖經親友勸告而仍樂此不疲。不要說這是頑固或者堅定，只是說，我這樣搓洗包含著千年的古早味。這是一種什麼味呢？因為我覺得，用洗衣機洗一是浪費了好多時間、二是浪費了好多水、三是沒有重點的反覆攪拌乃至甩干，都夠把所洗物傷害折騰了。

洗滌需要有點，領和袖與褲兜褲管邊緣，常常是特別骯髒的地方，需要特地用手重點搓洗以使之乾淨，其他的附帶搓揉就是綱舉目張的輕鬆事了。

誠然，這種「事必躬親」類的事，很容易感到觸摸水的冷或熱，尤其是冬天裡感到其中的冷，真的是一種真切的生活體驗。我曾經早就教導我兒子要自己洗衣服，理由就是讓他親自體驗其中的辛勞，讓他知道注意自身保潔對於健康的意義以及洗滌需要付出的代價，從而養成更好地自律清潔保健康的好習慣。我兒子當時笑著說不用親自洗也知道，我至今都不以為

然。不自己洗滌該洗滌的東西，對於別人的付出往往麻木不仁，毫無感恩之心，更難有感恩之念，因而在被別人庇護中變傻了，缺乏自強不息造福迎祥的內動力。

人一出生立刻被動地接受父母的教育，這種為人生打地基的教育的好壞，會隨著人漸漸長大你所施教育的科學與否而變化。應該說，教育出一個合格的人，對於家庭和社會都具有重大意義。

俗語說，生的得兒女身，難把兒女心，說的就是兒女心在不同的家庭教育 and 社會教育中有著不可估量的重大作用！

成年以後，人們還要被動地接受社會教育。平時教養差的尤其顯得被動，而平時有好教養的就極其容易自然銜接和過渡，這已經是被無數事實證明了的真理！

搓洗包含著千年的古早味。今天為洗滌一條被單，我讓近兩大石壺的水變成了澀水，最後一盆清水被我用來澆菜。如今天晴，洗滌的一切被烈日曝曬，我卻在鄉間榕樹下寫作各得其樂，微風輕輕吹過，彷彿在給我這個普通勞動者絲絲溫存的慰藉。感恩感德！

2026年7月12日寫於閩南鄉野榕樹下

春秋雨

三十六計與成語故事



特稿

在中國古代軍事文化典籍中，《三十六計》不失為一部集軍事謀略與智慧之大成的兵書。據專家考證，《三十六計》成書時間為明清時期，但作者無考。

《三十六計》分為勝戰計、敵戰計、攻戰計、混戰計、並戰計和敗戰計六套，每套又分六計，共三十六計。兵家之計，即兵家應用於戰時之計策、計謀、方略，且具有一定的方向性、靈活性、目的性和針對性。三十六計特點之一，為文言，凝練簡短；另一特點，計策名稱均為成語格式（即三、四字句式），且許多源出古代文獻或典故。因此，讀著不僅可從中瞭解某一計策與成語出處，還可讀出許多中外歷史故事。

成語是中國漢語言文化最為經典的語言表達方式，絕大多數成語字詞前後（第一、三字和第二、四字，或第一二字和第三四字）音義相互映襯，邏輯關係緊密。如，三十六計中第二計「圍魏救趙」，原文是「共敵不如分敵，敵陽不如敵陰。」此計源於戰國時期齊（國）魏（國）桂陵之戰，魏軍圍攻趙國都城邯鄲，戰事發展到趙衰魏疲時，齊國應趙國求救，派兵救趙。「圍魏救趙」中第一字「圍」和第三字「救」，明確表達了戰術動機，以及所追求的集中打擊，不如將其分散再打，達到趨利避害，機動殲敵目的。再如第六計「聲東擊西」，原文為「敵志亂萃，不虞，坤下兌上之象，利其不自主而取之。」此計源出唐·杜佑《通典·兵典六》：「聲言擊東，其實擊西。」

蘇麗莎

為何過分關心人反而給人帶來壓迫感



寶島來鴻

社區的關懷老人據點的同學A向我抱怨說，提供學習場所的屋主，一貫道的道親B時常對她噓寒問暖，看到她年紀大又是獨居，她沒有來上課時，B總是打電話關懷，並詢問末來上課的原因，且不定時送東西給她吃，她感謝B的熱心及善意的關心，但B那種緊迫盯人的舉動讓A倍感壓力。

B的熱心付出，為何反而給人帶來壓迫感，迫根究底？應可歸納以下幾點原因：

（1）侵犯了對方的自主空間：當一個人過度介入他人的生活，既使出發點是基於關心，對方也可能會感受到自己的邊界被侵犯，失去了選擇和思考的空間。

（2）隱含了不信任：過度關心，有時其實是對他人能力或判斷的不信任。

（3）壓力來源轉換：被關心的一方，可能開始感覺到自己的責任要回應助人者的情緒，久而久之，他不是感受到被支持，而是感受到情緒負擔。

（4）強化焦慮問題感：當某人一直被關注於某個問題上，他可能會覺得是否我真的很糟糕。

或處於危險情況，導致對問題的焦慮放大，甚至有逃避的反應。

如果他是那個常常關心別人的人，這是一種珍貴的特質，但重要的是要學會界線與智慧，如果你是那個被過度關心的人，也可以溫和地表達你的感受，讓對方知道你需要的支持方式。