

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

一塘清荷

吳仲堯

如果有人問我，七月上虞最絢麗的景色在哪裡？我會告訴你，大善小塢村的千畝荷塘。荷塘在村東頭，原是一片野塘，村人引來山泉水，種上了荷花。每到盛夏時節，這千畝水域，不僅有荷葉田田，荷花灼灼，還有詩意和遠方。

伏天漫長，酷暑難消，人人都在尋一處清涼慰藉身心。那麼，不妨抽空去大善小塢村的荷塘邊走走看看吧。一縷荷風，一池清香，足以能撫平心底所有的煩躁。

一個雨後初霽的晌午，我佇立在塘岸上眺望，覺得眼前的景致比往常更加迷人。綠色的荷葉參差鋪滿了池塘，大者如盤，小者如碗，一律向上舉著，邊緣微微上卷，不肯讓一滴雨水溜走。雨滴也調皮，圓滾滾的在荷葉上晃蕩，陽光一照，發出晶瑩的光，恰如一個個青色的瓷盤上，盛放著一顆顆五光十色的珍珠。待你看得入迷，一陣微風吹過，荷葉隨風搖擺，那雨滴像是一群俏皮的玩童，朝塘裡縱身一躍，倏忽不見蹤影。

荷花是漸次開放的。那些尖尖的荷苞，青裡透紅，猶如一支飽蘸了風情的丹筆。忽然一天，荷苞鬆開了，綻出三兩片花瓣，瓣尖暈開淺淺的粉色，藏著未曾吐露的羞澀和溫柔，惹人憐愛。盛開時的荷花最好看，不但品種繁多，名字也雅致，紅艷的紅寶石，潔白的白雪公主，粉白的釵頭鳳，粉嫩的玉蝶，

簷下曬秋光

邢凱

曬秋的日子要起得比太陽早。天還濛濛著，東邊的山脊線才勾出一層淡青，人們已經拿著竹匾在院子裡忙碌起來。剛剛打上來的一桶井水冰冷刺骨，但清洗南瓜的雙手卻不能停歇。秋天的日光很珍貴，有點曬、晚點收，味道就不一樣了。

我在外祖母家讀到了「曬秋」。小院藏在山坳裡，對著長長的田埂。每年七月底到八月初的時候，門板、窗框和木板都會被放置屋簷下、石階邊或者院牆根。各種各樣的東西依次鋪開：紅椒串成一串掛在架子上，在屋簷角上掛滿了一串串紅燈籠；玉米脫去外殼之後留下一些穗子編



文藝副刊

海韻

粉紅的水芙蓉……娉婷婀娜，極具風韻，很容易讓人聯想到曼妙的江南女子，那麼的超凡脫俗，純潔高貴。

「蓮花亂臉色，荷葉雜衣香。」這荷香也怪，似有若無。你若刻意去聞，反倒聞不真切。等你轉移了注意力，冷不防一陣風拂面而過，一縷沁人心脾的清香就「嗖」地鑽進鼻孔，淡雅幽遠，清冽甜潤，儼然與一位暗香盈袖的少女結伴同行，真有點「帶香游女伴伴笑」的況味。

有的荷花謝了，便留下蓮蓬。初生的蓮蓬呈鵝黃，逐漸轉成嫩綠又碧綠。蓮子鑲嵌在蓮蓬裡，一顆緊挨著一顆，裡面還有一枚蓮子心，雖極苦，但是清熱祛火的上佳藥材。只見有四五個衣衫盡濕的小男孩，橫七豎八躺在荷塘邊的樹陰下，無憂無慮剝蓮子吃。「最喜小兒亡賴，溪頭臥剝蓮蓬。」那情景讓我油然想起辛棄疾《清平樂·村居》中的句子，忍俊不禁。

遇見一對老夫妻，手牽著一個可愛的小女孩，像百靈鳥般唱著跳著，老兩口面帶喜悅，盡享天倫之樂。突然，小女孩發現有只蜻蜓落在荷梗上，目不轉睛地看得出神，小手卻不由自主地撓腦袋，一副絞盡腦汁想問題的樣子。稍後恍然大悟，竟大聲吟詠起楊萬里的詩句：「小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭。」當然，小孩子還沒有時令概念，不曉得這時候的荷塘，早已「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」了。

「你若盛開，清風自來。」不覺間已近黃昏，荷塘邊柳樹上的知了拉長了鳴唱，蛙聲也從荷葉底下次第響起來，有清風從村西的鳳凰山麓吹來，使人感到一片涼爽和愜意，暑氣似乎煙消雲散了。

的味道，都會保留下來。我還記得以前陪外公一起翻曬芝麻桿的時候，被太陽曬得辟里啪啦地裂開了，芝麻像小雨一樣撒下來，掉在我的床單上、外公的白髮上還有我的臉上。外祖父拂去我臉上的芝麻，然後給我吃了一粒新鮮的芝麻，一咬下去就是秋天特有的清香味。

日頭西斜了，人們也陸續地把東西收起來。外祖母拎著曬匾裡的玉米粒嘩一聲全倒入麻袋裡去，聲音很響亮。把辣椒裝進竹簍中，把南瓜干放進陶罐裡，把穀物放入倉庫內。院子越來越寬敞明亮，空氣中還散發著一種淡淡的清香。最後一道夕陽穿過屋簷飛到空蕩蕩的曬匾邊沿上時，在木紋當中留下了一顆芝麻靜靜發亮。

外婆在門檻上坐著休息，把蒲扇放在膝蓋上，看著收拾好的院子很久之後才輕輕地說：秋收已經結束了，生活也就安穩下來了。

疏簾低聲鳴響，晚風攜稻草清香自田壟吹來。看著屋內疊放整齊的曬匾，我忽然明白，曬秋曬的從不止是穀物。攤開的是春日的期盼、夏日的辛勞，農人把綿長光陰鋪在日光之下，托付暖陽照料，再妥善收回，珍藏於尋常歲月。簷下日光散盡，可那些被陽光浸潤過的色彩依舊鮮活，紅黃分明，如同外婆溫和的笑容，常在心底浮現。

燈下草蟲鳴

錢續坤

出梅入伏，白天的天氣酷熱難當，即使到了夜晚也常常汗出如雨，于是心情變得苦悶與煩躁起來，在燈下細細研讀的時間漸次地減少了，但我並沒有因此而感到孤寂和絕望，因為在夏夜，我已習慣於將一雙靈敏的耳朵，緊緊地貼近大地的窗櫺，去悉心地諦聽那唧唧霍霍的蟲鳴。

我是農民的子嗣，我現在居住的這個地方也正好與鄉村毗鄰，因此每每夕陽西墜，嵐靄降臨，那支悅耳婉轉的低吟淺唱，那曲不絕于縷的田園牧歌，便會常常把我帶回曾經蟄居二十餘年的鄉村生活。事實上，我在美好的夏夜已經養成了一種癖好，一種遣解睏倦與沉靜的真切情懷——我特別喜歡那些舉著綠燈籠的螢火蟲，那些固執地在牆上彈琴的蟋蟀，那些不知哇深哇淺的剔透蛙鼓。因為在我聽來，這靜夜的歌唱，是在傾訴著生命的每一絲愉悅，表述著世間的每一幀情態，即使就是到了無語凝咽，也會同樣流露出撩撥人的語境，或窘或癡，或泣或欣。

當然，這些奇妙的生命響動，會把我一顆單純且好奇的心激動起來，使我對未來的歲月充滿著希望和憧憬；但隔著窗紗仰視燦爛的星河，我發現那夏蟲的鳴唱，正如這漫天星光一樣撲逆迷離。它們忽高忽低，且遠且近，彷彿就在你的涼涼底下或者枕畔席邊，並且一直默契地佔據你的美夢，讓你真切地感受到那鳴唱，其實是一種遠離之後的茫然，一種迷離中空落的失與得的交織，一扇難以用語言把握的永不破譯的禪機之門。

我試圖在燈下的蟲鳴中推開這扇大門，卻怎麼也驅不走那不盈于耳的迤迤邐邐，幽幽邈邈，于是索性快步地奔向田野，去探究一個既簡單卻又玄奧的終極問題：悠悠天地間，那草蟲何以長鳴不歇呢？

天籟自鳴！恍然間，我想起美國作家韋洛在一篇文章中說到過，他的對於蟋蟀的鳴聲所生的崇高美感。不錯，這四野的合奏確乎「有寧靜的智慧，有散文的平穩」，不然，古人怎麼能夠留下「黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙」「雨中松果落，燈下草蟲鳴」等一大批千古名句呢？捺住性子諦聽這真理般永垂不朽的天籟吧！它也許達不到鑼射歌舞廳的嬌媚，更不及「公牛的士高」的狂縱，但我敢說，它的真純、自然與淡泊是無與倫比的。那是來自天堂的歌吟，靜聽著，你將在悠然神會中與永恆的大自然融為一體，相生相依。

夜深了，我還能說些什麼呢？我只想成為悠遠天籟中的一絲細語，或者一縷輕音……

以高水平法治守護綠水青山

——智庫報告解析生態環境法典的中國創新與世界貢獻

新華社北京8月15日電 在長江之上，曾經難見蹤跡的江豚在實施禁漁後頻頻現身；在國家公園，近5萬名當地居民成為生態管護員；在小興安嶺，生態產品價值實現讓百姓「以綠生金」……

法護山河。生態環境持續改善的背後，離不開法律制度的護航。

今年8月15日，在全國生態日到來之際，《中華人民共和國生態環境法典》開始施行。這部法典以習近平生態文明思想為魂和綱，貫徹習近平法治思想，將中國生態文明建設的成功實踐、制度創新和治理經驗上升為法律制度，為促進人與自然和諧共生、實現中華民族永續發展築牢法治根基。

法典秉承人類命運共同體理念，立足中國國情，也系統回應全人類共同關切，豐富了全球生態環境治理制度體系，為推動共建清潔美麗的地球家園貢獻中國智慧和中國方案。

新華社國家高端智庫15日發佈《生態環境法典的中國創新與世界貢獻》智庫報告。報告由習近平生態文明思想研究中心、新華社研究院、習近平法治思想研究中心聯合課題組撰寫，闡釋了生態環境法典蘊含的中國之路、中國之治、中國之理，為世界讀懂美麗中國的「綠色密碼」提供了一扇窗口。

推進中國生態文明建設 全面邁入法治化、體系化治理新階段

正值暑期旅遊旺季，湖北恩施大峽谷的遊客絡繹不絕。

去年8月14日，恩施大峽谷司法保護基地旅遊專線正式揭牌。這條專線打造沉浸式「行走的生態法治課堂」，讓遊客欣賞生態美景時，也能領會法治在守護綠水青山中的

重要作用。

以法為綱，循法而治。法律制度是守護綠水青山的根基和力量。

智庫報告指出，生態環境法典孕育於習近平新時代中國特色社會主義思想旗幟下，誕生於新時代中國特色社會主義生態文明建設和法治建設實踐中，是習近平生態文明思想和習近平法治思想貫通融合、交相輝映的重要結晶，承載著守護美好家園的殷切期望。

生態環境法典的出台既有強烈的現實需求，更有深厚的實踐基礎。智庫報告稱，新時代以來，中國堅持在法治下推進改革、在改革中完善法治，協同推進科學立法、嚴格執法、公正司法、全民守法，用最嚴格制度最嚴密法治保護生態環境，推動生態文明建設取得舉世矚目的巨大成就——

藍天白雲更多，2025年全國地級及以上城市細顆粒物（PM2.5）平均濃度降低到28微克/立方米，中國成為全球空氣質量改善速度最快的國家。

清水綠岸更美，地表水Ⅰ至Ⅲ類水質斷面比例連續兩年超90%，長江幹流連續6年、黃河干流連續4年全線保持Ⅱ類，母親河重新煥發勃勃生機。

祖國大地更綠，目前全國森林覆蓋率超過25%，中國成為森林資源增長最多最快和人工造林面積最大的國家。

在生態文明法治建設護航下，中國天更藍、山更綠、水更清，萬里河山更加多姿多彩。

智庫報告指出，生態環境法典讓中華優秀傳統文化煥發新的時代光彩，是新時代新征程推進生態文明建設的標誌性成果，開啟了中國生態文明建設法治化、體系化的新篇

章。武漢大學法學院院長秦天寶表示，智庫報告將法典置於中華民族偉大復興與全球環境治理深刻變革的視角下，生彰顯了立足中國的實踐自覺，又展現了放眼世界的理論雄心。

助力構建更加科學完備 現代生態環境法治體系

生態環境法典共1242條、約16.6萬字，是30多部生態環境法律、100餘件行政法規、1000多件地方性法規等的「集大成者」，實現了中國生態環境法律制度系統性、整體性、協同性、時效性的整體提升。

智庫報告指出，生態環境法典不是對既有生態環境法律的簡單彙編，而是一次面向現代生態環境治理的體系化構建。法典以「總則統領、分編支撐、責任保障」的邏輯體系，把污染防治、生態保護、綠色低碳發展和責任追究等納入同一制度框架，將黨的十八大以來生態文明建設的理論、制度、實踐成果以系統集成的方式確定下來，使生態環境法律制度體系更為完備。

中國的生態環境法典如何編纂？智庫報告指出，生態環境法典編纂，並非對域外經驗的簡單移植，亦非對傳統法典化理論的機械遵循，而是從中國生態環境保護的制度現狀與實踐需求出發，開創性地探索出一條兼具體系性與開放性、穩定性與適應性的編纂新路。

時代在進步，實踐在發展，法律體系必須與時俱進。智庫報告認為，生態環境法典既有對中國幾十年來生態環境法治建設成熟經驗的傳承，又將目光聚焦新時代生態文明建設面臨的新形勢新任務新要求，彰顯出植根中國生態文明建設實踐的鮮明特質——

生態環境法典以堅定的人民立場，對「家門口」餐飲油煙、惡臭擾民等事關群眾切身利益的問題予以回應，體現了以法治力量增進民生福祉的價值立場；以鮮明的綠色導向，開創性設立綠色低碳發展編，把生態優先、節約集約、綠色低碳發展要求融入各項制度安排；以科學的系統觀念，統籌協調污染防治、生態保護、綠色低碳發展的法律

制度安排，構建多元共治、全過程治理、全鏈條責任的制度體系。

在生態環境部法規與標準司司長呂濤看來，這份智庫報告幫助人們準確理解生態環境法典的中國特質和世界影響，具有重要意義，有助於向世界講好中國生態環境法治故事。

為全球環境治理 貢獻中國智慧和中國方案

地球是人類共同的家園。面對日益複雜化的全球生態危機，沒有哪個國家能獨善其身。中國頒佈實施生態環境法典，以中國智慧回應全人類共同關切，為全球環境治理貢獻了系統性法治方案。

智庫報告指出，隨著系統性、長期性、跨國界的生態環境問題累積，世界呼喚以更加綜合、穩定、權威的法律制度安排提升生態環境治理效能。全球生態環境法治建設需要超越單一領域治理模式，探索統籌歷史責任、發展需求與未來風險的系統化法治方案，以解決多重疊加、相互關聯的環境問題。當前，全球可持續發展目標進展緩慢，環境法治約束力不足、執行機制薄弱等問題突出，更新法治理念，擺脫保護和發展的二元對立思維，構建更加成熟有效的法治支撐，才能有效彌合全球環境治理赤字。

智庫報告強調，生態環境法典是推動應對生態環境危機的一次創舉，為全球可持續發展提供了中國的法治智慧。法典將人與自然生命共同體理念和「綠水青山就是金山銀山」的科學論斷確立為生態環境法治的重要準則，推動發展與保護協同共進；堅持系統觀念，把應對氣候變化、保護生物多樣性、解決環境污染問題置於同一制度邏輯和法治框架之下，改變了各自為戰、各管一攤的治理格局。

多年來，中國堅定履行多項國際環境公約義務，提前實現多項目標。法典進一步整合相關法律規範，對應對氣候變化、生物遺傳資源惠益分享、危險廢物管控等作出規定，構建起覆蓋全領域的履約制度體系，確保兌現履約承諾。

四十二分壽終於崇基醫院，享壽六十六齡。哲人其萎，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 303-CALADIUM）靈堂，擇訂八月廿一日（星期五）上午十時出殯火化於聖國聖樂堂。

王泉展（溫典）逝世

和記訊：僑商王泉展（溫典）先生（晉江科任鄉）亦即僑商王尚盼，珍珠賢昆玉令尊，不幸於二〇二六年八月十四日下午四時

訃告

黃良煥

逝世於八月十三日
現停柩於計順市聖國殯儀館
311—312（SANCTUARUM）靈堂
出殯於八月十九日

王泉展

（晉江科任鄉）
逝世於八月十四日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
（SANCTUARIUM 303-CALADIUM）靈堂
出殯於八月廿一日上午十時